

Eva-Lena lämnade frisersalongen och blev fritidsbonde

”Att skapa med lite



ÄLSKADE FÅRSKALLAR. Kärlek vid grindstolpen.



PLATS FÖR LIVSKRAFT. Nägolunda är den bästa platsen för Eva-Lena.



■ **LINNERYD** – med drygt 1000 invånare – ligger i Tingsryds kommun i Kronobergs län. Största arbetsplatsen är sågverket JGA. Herrfotbollslaget Älmeboda/Linneryd spelar i division 3.

KRONOBERG

Linneryd

pengar är en konst”



Konstnär och fritidsbonde

Namn: Eva-Lena Mansson.

Familj: Vuxna barn och barnbarn.

Bor: I en villa i Linneryd strax söder om Växjö samt på torpet Någolunda i Linneryds gamla kulturbys.

Yrke: Konstnär och fritidsbonde.

TORPARE OCH LIVSKONSTNÄR.
Eva-Lena framför torpet Någolunda.



STOCK OCH STEN. Ett typiskt småländskt kulturlandskap.

Efter en skilsmässa slutade Eva-Lena Mansson som frisör och lade om sin livsstil helt! Hon köpte ett Smålandstorp billigt och förvandlade det till ett 1800-talsparadis.

AV MARIA FORS ÖSTBERG | FOTO MARIA FORS ÖSTBERG

När vi svänger in på grusvägen, i en vacker kulturbygd några mil söder om Växjö, leder handmålade skyltar oss i rätt riktning: ”Torp hitåt”

Väl framme möts vi av torparen själv i leriga rosa stövlar och rödmålade läppar.

Det enkla torpet med tillhörande 4 hektar mark blev Eva-Lena Manssons för snart femton år sedan. Köpesumman var blygsamma 145 000 kronor och säljaren var ingen mindre än *Antikrundans* expert Knut Knutson.

Här fanns speciella byggnadsvärden och en unik kulturmiljö som behövde en köpare med varsam hand. Gården hade sovit törnrosasömn i 40 år

och det tog Eva-Lena 10 år att rusta upp och få ordning på torpet.

Hon gav det namnet Någolunda. På denna plats försöker Eva-Lena knyta ihop ett modernt leverne med det jordnära lantlivet. Ett hem i morgondagens historia, som hon själv uttrycker det.

– Jag hade länge drömt om att få äga och förvalta något som har med naturen att göra, säger hon. Torpet Någolunda blev mitt drömpjekt och livsverk!

Nu lever hon ett nytt liv, nära naturen

med sprättande höns, ulliga får och jordiga händer. Försörjer sig som fritidsbonde, konstnär – och turistvärd. Eva-Lena har nämligen skapat ett slags levande torpmuseum där skolklasser och turister kan få se hur människor levde här på 1800-talet.

För 15 år sedan såg hennes vardag helt annorlunda ut. Hon jobbade som frisör och levde ett vanligt familjeliv i en svensk stad. Flög till Paris och London på hår- och modevisningar. Så många i bekantskapen höjde på ögonbrynen när hon köpte Någolunda.

En skilsmässa blev vändpunkten som fick henne att ändra livsstil. När hon såg torpet i Linneryds gamla by i Tingsryd blev hon förälskad. Och hela det omgivande kulturlandskapet med egen fiskesjö och stora arealer av naturgödslad ängs- och betesmark kändes som hennes plats i tillvaron.

Skapar med hela landskapet

Målat har hon gjort sedan barnsben, och i dag är även keramik och textil hennes material. Och nu använder hon även hela naturen omkring.

– En vanlig kanvasduk räckte inte till för att måla min livsstilsberättelse. Jag använder breda penslar, och hela Någolunda med sitt omgärdande landskap fick bli den gigantiska målarduk som behövdes för att föra fram mitt budskap.

Budskapet är att lyfta fram forna tiders kunskaper och ideal. Eva-Lena har återskapat forna tiders gårdsdröm ▶

Spana in Eva-Lenas
hönshus

”De flesta bär på en längtan



ROBUSTA ORPINGTON. Hönsen går fritt och sprätter både i och utanför hönsgården.

► med egna djur, eget vatten, ved till värme, egen jakt och eget fiske. Det förstär många inte värdet av i dag, menar hon.

– Allt det där har tappat sin tjusning. I stället köps billigt kرافs som faller i bitar efter en säsong, och maten vi äter är massproducerad med konstiga tillsatser. Ändå bär de flesta på en längtan till det genuina som håller en hel evighet och nära, småskalig matproduktion, säger hon.

Hon funderar mycket över vår västerländska bekvämlighet. Är det möjligt att leva sitt liv oberoende av finanskriser, bostadsbubblor och lyxkonsumtion? Eva-Lena tror det. Ett liv där man bakar sitt bröd, odlar sina grönsaker och steker ägg med gyllenfärgade gulor till frukost från gårdens hönor som sprätter i frihet.

Eva-Lena menar att mänskligheten aldrig varit mer sårbar än nu. Hon känner en oro över att de värden som är bestående håller på att gro igen. Landsbygden avfolkas och människor söker sig till städerna. Hon ser det viktiga i att förvalta våra förfäders slit med stengården, odlingsrösen och bruksvägar. De kulturvärden som EU vill att vi ska vårda och ger oss bidrag för. Ett arbete som inga många vill göra.

Skapar konst av andras skräp

Hon känner en ödmjukhet inför de bastanta stenmurar som omgärdar ängarna och som vittnar om flera generationers slit för att hitta mark att odla maten på. Sten för sten, för hand.

Eva-Lena har en kulturell medveten-

het och en enastående vilja att förvalta landsbygdens värden. Hon har talang för att visa saker i sin rätta glans. Med torpet Någolunda vill hon visa att det går att skapa något vackert utan en massa pengar.

– Att skapa med mycket pengar är ingen konst. Att skapa med lite pengar, det är konst, säger hon.

Allt här är second hand och återbruk. Hon tror inte på slit- och slängsamhället. Det går att skapa sköna ting av andras skräp. Någolunda är allt annat än skräpigt. Det är en ovanligt vacker plats och som skapats med tre saker: eftertanke, svett och kärlek.

Flärd och fårskit

Inne i torpet vittnarorstugan om gamla tider. En central eldstad och breda knirrande golvtiljor. Vatten finns men ingen riktig toalett. Bara ”ett helt vanligt skithus” utanför och därför står det ett par ”pissetofflor” vid dörren. Eva-Lena har sina egna uttryck för saker och ting.

Man skulle kunna tro att Eva-Lena är teknikfientlig och bakåtsträvare. Så är det inte. Hon har såväl mobiltelefon som dator och är uppkopplad. Och gillar det.

– Klart vi ska ha både tvättmaskiner och nagellack! säger hon. Lyx och bekvämlighet men även bestående nytta. Och kanske ska vi ibland ägna en tanke åt hur saker och ting blir till. Att det är fåren som ger oss den fina ullen att sticka sjalar, vantar och mössor av så att vi slipper frysa på vintern. Flärd och fårskit om vartannat, säger hon. ■



EGEN SKÖRD. Eva-Lena odlar jorden och njuter av grödorna.

Välkomna på studiebesök!

■ **Turister och grupper** är välkomna på studiebesök till Någolunda för att ta del av torparlivet då och nu. Man kan bland annat få prova på att tova med ull från torpets får, lära sig spinna eller skapa med lera och betong. Dessutom njuta av den härliga gårdsmiljön och hembakad fika.

www.torpetnagolunda.se



I ALL ENKELHET. Mysigt utekök på Någolundavis.

till det genuina som håller”



VÄXTHUS AV GAMLA FÖNSTER. Tomaterna trivs och frodas.



TORPARKÄRLEK. Att Eva-Lena är svag för hjärtan går inte att ta miste på.



Tips på vägen:

” Passa på att byta ut din gamla stålflaska till en modern i komposit nästa gång du fyller på gasol, så behöver du bara betala för mellanskillnaden. En kompositflaska är också mycket lättare att lyfta in i bilen. ”

Vi har Sveriges bredaste utbud av gasol.

Välkommen in.

A Member of
The Linde Group

AGA



För hela livet med bilen

